

西班牙藝術家 Plensa 在台首作 富邦美術館廣場〈光與愛〉八米巨型雕塑

富邦美術館於 2024 年 5 月 4 日開幕，美術館前方廣場迎來西班牙藝術家 Jaume Plensa 為富邦美術館創作的定點雕塑〈光與愛〉(The House of Light and Love)。此件作品不僅是 Plensa 2024 年最新力作，更是他在台灣的首件作品。

這座以「光」與「愛」為主題的人形鏤空雕塑，高逾八米，整體以白色不鏽鋼烤漆打造而成，融入東西方八種不同的文字及字母，象徵人類文明建構的思想體系，穿透的鏤空人像與周邊的自然融為一體，夜晚燈光照明下，鏤空雕塑的實體與自體光影交會成光雕般的藝術。

富邦美術館館長翁美慧表示，Plensa 一直是她非常喜歡的藝術家，17 年前第一次在南法畢卡索的家鄉 Antibes 看到 Plensa 的作品，深受震撼與感動，後來在東京虎之門之丘再度看到他高達十米的作品〈根〉，便下定決心將來有一天要和他合作。此次特別邀請 Plensa 為美術館入口創作一座以「光」與「愛」為主題的雕塑，希望把光和愛帶給這座城市。翁美慧館長說：「這是帶給城市的祝福，也呼籲環境保護跟世界大同，是獻給台北這座城市的禮物。」過程中，翁美慧館長更和先生富邦金控董事長蔡明興造訪 Plensa 位於西班牙巴塞隆納的工作室，看到正在進行中的雕塑，並討論這件作品將如何與富邦美術館的氛圍融合。

Plensa 形容這件作品，是對當今多元文化世界的寬容和多樣性的慶祝，由字母組成的人物形象，宛如詩意的庇護所，用合唱的聲音環繞著我們，人們走入將感受到完全被包圍，似乎被保護著而免於受現實的干擾。呼應這次的創作主題，他認為「愛」、「惻隱之心」、「光」等概念，可以將人們聚集在一起。透過語言能夠感受到人類的本質，因此在創作中他將字母融入雕塑。字母本身沒有太多意義，但當集體的字母組成了文字與語言，便能傳遞思想。Plensa 的字母隱喻著在人類文化之中，單一個人就像字母一樣潛力有限，但當個人形成群體或社會時，就能因為團結而變得更強大。

年近七旬的 Plensa，1955 年出生於巴塞隆納，他多樣化的作品涵蓋雕塑、平面作品及戲劇合作。他畢業於巴塞隆納的 Llotja 藝術與設計學院 (Llotja School of Art and Design) 和 Sant Jordi 美術學院 (Sant Jordi School of Fine Arts)，在柏林、布魯塞爾、英國、法國和美國等地生活工作過，亦曾在巴黎國立高等美術學院 (École nationale supérieure des Beaux-Arts in Paris) 和芝加哥藝術學院 (School of the Art Institute of Chicago) 等知名機構擔任教師。在他的職業生涯中獲得許多獎項和榮譽，包括法國文化部頒發的藝術與文學騎士勳章 (Medaille de Chevalier des Arts et des Lettres)、加泰隆尼亞政府頒發的國家美術獎 (National Prize for Fine Art) 和維拉斯奎茲藝術獎 (Velázquez Prize for the Arts) 等。

全球各大城市皆可見到 Plensa 的公共藝術作品，包括西班牙、法國、英國、德國、日本、韓國、美國、加拿大、澳洲等國。他的作品也在世界各地的美術館和畫廊展出。

■ 富邦美術館購票及展覽資訊

「開幕雙展套票」早鳥優惠 880 元

「單展優惠票」500 元

購票請洽富邦美術館官網：www.fubonartmuseum.org

《真實本質：羅丹與印象派時代》洛杉磯郡立美術館典藏精選

- 展覽日期 | 2024 年 5 月 4 日 (六) 至 9 月 23 日 (一)
- 展覽地點 | 富邦美術館 水景展廳

《富邦典藏展 · 觸動》

- 展覽日期 | 2024 年 5 月 4 日 (六) 至 8 月 5 日 (一)
- 展覽地點 | 富邦美術館 日光展廳及星光展廳

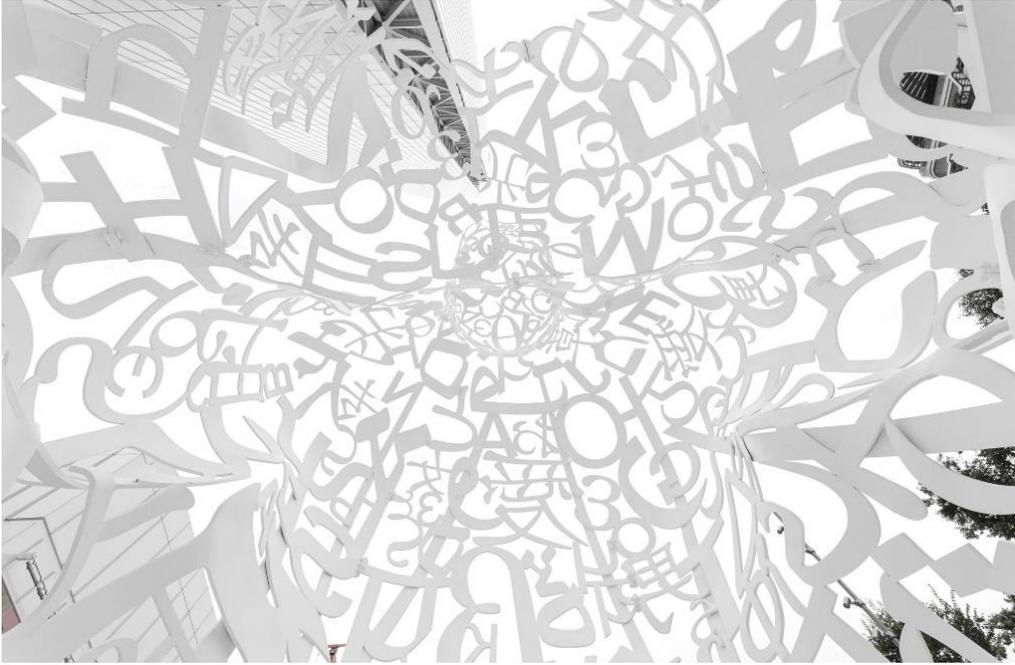
■ 富邦美術館社群

- Facebook: <https://www.facebook.com/fubonart>
- Instagram: <https://www.instagram.com/fubonartmuseum>



【圖一】：

富邦美術館美術館廣場〈光與愛〉八米巨型雕塑，為西班牙藝術家 Plensa 2024 年最新力作，更是其在台灣的首件作品，將光與愛帶給台北這座城市。



【圖二】：
〈光與愛〉雕塑中融入東西方八種不同文字，包括中文、日文、阿拉伯文、希伯來文、希臘文、俄文、印地和拉丁文，象徵人類文明建構的思想體系。



【圖三】：
穿透的鏤空人像與周邊的自然融為一體，夜晚燈光照明下，鏤空雕塑與自體光影交會成光雕般的藝術。



【圖四】:

由文字和字母組成的雕塑，隱喻著在人類文化之中，單一個人就像字母一樣潛力有限，但當個人形成群體或社會時，就能因為團結而變得更強大。



【圖五】:

Plensa 形容〈光與愛〉作品，是對當今多元文化世界的寬容和多樣性的慶祝，由字母組成的人物形象，宛如詩意的庇護所，用合唱的聲音環繞著我們。



【圖六】：
富邦美術館館長翁美慧及 Plensa 在藝術家位於西班牙巴塞隆納的工作室中與〈光與愛〉作品模型合照。



【圖七】：
富邦美術館館長翁美慧、富邦金控董事長蔡明興親自造訪 Plensa 在西班牙巴塞隆納的工作室，討論作品的顏色以及作品在廣場上擺設的方向。在工作室中看到其他自然不銹鋼色澤的雕塑後，他們決定使用白色。

新聞聯絡人

陳怡潔 Josephine Chen 02-6623-6771 #605 josephine.chen@fubonartmuseum.org